

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

**«Литературное чтение»
Рабочая программа
начальное общее образование
(1-4 классы)**

Составители:

Захарова Оксана Николаевна, учитель начальных классов, СЗД

Ризванова Наталья Владимировна, учитель начальных классов, 1КК

п. Кедровое
2017 г.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование
1 класс
(132 часа)
Обучение грамоте: чтение

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (20 ч.)		
1	Книга как источник необходимых знаний. «Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Речь письменная и устная. Восприятие на слух звучащей речи.	1
3	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Предложение.	1
4	Предложение и слово. Восприятие на слух звучащей речи.	1
5	Предложение и слово.	1
6	Слово и слог.	1
7	Слог. Восприятие на слух звучащей речи.	1
8	Ударение.	1
9	Слог. Ударение.	1
10	Звуки в окружающем мире и в речи. Восприятие на слух звучащей речи.	1
11	Гласные и согласные звуки.	1
12	Образование слога.	1
13	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
14	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
15	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
16	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
17	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
18	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
19	Гласный звук [ы], буква ы. Определение последовательности событий.	1
20	Гласный звук [у], буквы У, у. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
Букварный период (56ч.)		
21	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
22	Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Умение задавать вопросы по содержанию.	1
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
24	Звуки [с], [с'], буквы С, с. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Определение последовательности событий по услышанному художественному произведению.	1
26	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.	1
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение и озаглавливание текста.	1
28	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями.	1

30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Постепенный переход от слогового к чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).	1
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение и озаглавливание текста.	1
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Подробный пересказ текста.	1
35	Гласные буквы Е, е, обозначающие [й'э], [э].	1
36	Гласные буквы Е, е, обозначающие [й'э], [э]. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Составление рассказа на заданную тему.	1
40	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Составление короткого рассказа по рисункам.	1
42	Чтение слов и текстов с буквами З, з. дифференциация звуков [з], [з'] и [с], [с'].	1
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение и озаглавливание текста.	1
44	Чтение слов и текстов с буквами Б, б. дифференциация звуков [б], [б'] и [п], [п'].	1
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Подробный пересказ текста.	1
46	Дифференциация парных согласных звуков [д], [д'] и [т],[т'] в слогах, словах, предложениях.	1
47	Гласные буквы Я, я, обозначающие [й'а], [а].	1
48	Буквы Я, я – обозначающие звуки [й'а], [а]. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
50	Дифференциация парных согласных звуков [г], [г'] и [к], [к'] в слогах, словах, предложениях.	1
51	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Г, г. Подробный пересказ текста.	1
52	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)	1
53	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
54	Буква ь в конце и в середине для обозначения мягкости согласного.	1
55	Твердый согласный [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
56	Твердый согласный [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1

	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	
57	Твердый согласный [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание <i>жи</i> .	1
58	Твердый согласный [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Подробный пересказ текста	1
59	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]. Чтение и озаглавливание текста.	1
60	Буквы <i>Ё, ё</i> – [о] показатель мягкости. Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
61	Мягкий согласный звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
62	Чтение слов с буквой <i>й</i> . Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Осознание диалога как вида речи.	1
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
65	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у], [у]. Чтение и озаглавливание текста.	1
66	Буквы <i>Ю, ю</i> - показатель мягкости.	1
67	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение и озаглавливание текста.	1
68	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> . Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
69	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
70	Чтение слов и предложений с буквами <i>Э, э</i> . Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
71	Мягкий звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание <i>щу, ща</i>	1
72	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> . Анализ текста: установление причинно-следственных связей.	1
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
74	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Ф, ф</i> .	1
75	Мягкий и твердый разделительный знак. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
76	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (16 ч.)		
77	Как хорошо уметь читать. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
78	Произведения о родине. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
79	В. Крупин «Первоучители словенские». Умение задавать вопросы по услышанному произведению.	1
80	В. Крупин «Первый букварь». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
81	А. С. Пушкин и его сказки.	1
82	Произведения о детях. Л. Н. Толстой. Рассказы.	1
83	Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский.	1
84	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
85	Произведения о братьях наших меньших. В. В. Бианки и его творчество. Чтение и озаглавливание текста.	1
86	С. Я. Маршак и его творчество. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1

87	Творчество М. М. Пришвина. Определение главной мысли текста.	1
88	А. Л. Барто и ее стихи. Чтение произведений о детях.	1
89	С. В. Михалков и его творчество.	1
90	Юмористические произведения. Б. В. Заходер «Два да три». Творчество В. Д. Берестова.	1
91	Проверим свои знания и оценим достижения.	1
92	Прощание с Азбукой.	1

Литературное чтение
Тематическое планирование
1 класс
(40 ч., в т. ч. 4 ч.-резерв)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Жили-были буквы (7 ч.)		
1	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.	1
2	Устное словесное рисование. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
3	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
4	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26».	1
5	Постепенное увеличение скорости чтения. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
6	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
7	Проверим себя. Высказывание своей точки зрения.	1
Сказки, загадки, небылицы (6ч.)		
8	Русская народная сказка «Теремок». Инсценирование эпизода. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по характеру поступков героев.	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка». Подробный пересказ текста. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1
10	Малые фольклорные формы. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».	1
13	Из старинных книг. Проверим себя.	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (4ч.)		
14	Произведения о природе. А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна».	1

	Т. Белозёров «Подснежники».	
15	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
16	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1
17	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
И в шутку и всерьёз (6 ч.)		
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Передача впечатлений в рассказе.	1
19	Чтение различных текстов. Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
20	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
21	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон».	1
22	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Проверим себя.	1
Я и мои друзья (5ч.)		
23	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1
24	С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...» И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
25	Я. Аким «Моя родня». А. Барто «Вот так защитник!»	1
26	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
27	Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
О братьях наших меньших (5 ч.)		
28	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
29	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». Работа с деформированным текстом.	1
30	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1
31	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	1
32	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1

	Разноцветные страницы.	
--	------------------------	--

Тематическое планирование
2 класс
(136 ч., из них 2 ч. – резервное время)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч.)		
2	Книга как особый вид искусства. Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
3	Книга как источник необходимых знаний. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1
4	Книга учебная, художественная, справочная. Произведение современной отечественной литературы. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
5	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
Устное народное творчество (15 ч.)		
6	Устное народное творчество. Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Пословицы русского народа.	1
7	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни, в т.ч. колыбельные.	1
8	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Потешки и прибаутки.	1
9	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Считалки, небылицы.	1
10	Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки. Пословицы и поговорки. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1
11	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил.	1
12-13	Сказки о животных. «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка).	2
14	Сказки о животных. «У страха глаза велики» (русская народная сказка). Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: драматизация.	1
15	Сказки о животных. «Лиса и тетерев» (русская народная сказка). Выделение ключевых и опорных слов.	1
16	Сказки о животных. «Лиса и Журавль» (русская народная сказка).	1
17	Бытовые сказки. «Каша из топора» (русская народная сказка).	1
18-19	Волшебные сказки «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	2
20	Оценка достижений.	1

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)		
21	Умение находить в тексте необходимую информацию. Осенние загадки.	1
22	Стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (Из энциклопедии). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
27	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
28	Оценка достижений.	1
Русские писатели (14 ч.)		
29	А. С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения («Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»).	1
32-35	Произведение о добре и зле. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4
36	Басня – общее представление о жанре. И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1
37	Особенности построения и выразительные средства басни. И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1
38	Особенности построения и выразительные средства басни. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
39-40	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения, описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	2
41	Понимание нравственного содержания прочитанного. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
42	Оценка достижений.	1
О братьях наших меньших (12 ч.)		
43	Произведения современной отечественной литературы. Прогнозирование содержания произведения по его названию. Веселые стихи о животных. А. Шibaев «Кто кем становится».	1
44	Прогнозирование содержания произведения по его названию. Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
45	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных)	1

	по объему и жанру произведений). Веселые стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».	
46-47	Понимание нравственного содержания прочитанного. Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».	2
48-49	Подробный пересказ текста. Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2
50	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Рассказы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
51	Понимание нравственного содержания прочитанного. Рассказы о животных. В. В. Бианки «Музыкант».	1
52-53	Подробный пересказ текста. Рассказы о животных. В. В. Бианки «Сова».	2
54	Оценка достижений.	1
Из детских журналов (9 ч.)		
55	Детские периодические издания. Произведения из детских журналов.	1
56	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Д. Хармс «Игра».	1
57	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Д. Хармс «Вы знаете?..».	1
58	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1
59	Прогнозирование содержания произведения по его названию. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев. Ю. Владимиров «Чудаки».	1
61	Характеристика героя произведения. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
62	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
63	Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)		
64	Умение находить в тексте необходимую информацию. Зимние загадки.	1
65	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. о природе. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...».	1
66	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. о природе. Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...»	1
67	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. о природе. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
68	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Русская народная сказка «Два Мороза».	1
69-70	Произведения классиков детской литературы. «Новогодняя быль» С. Михалков.	2
71	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
72	Оценка достижений	1
Писатели – детям (17 ч.)		
73	Знакомство с названием раздела. К. И. Чуковский. Сказки.	1

	Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	
74	Произведения классиков детской литературы. К. И. Чуковский «Путаница».	1
75	Произведения классиков детской литературы. К. И. Чуковский «Радость».	1
76-77	Произведения классиков детской литературы. К. И. Чуковский «Федорино горе».	2
78	Произведения классиков детской литературы. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
79	Произведения классиков детской литературы. С. В. Михалков «Мой секрет».	1
80	Произведения классиков детской литературы. С. В. Михалков «Сила воли».	1
81	Произведения классиков детской литературы. С. В. Михалков «Мой щенок».	1
82	Произведения классиков детской литературы. А. Л. Барто. Стихи. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
83	Произведения классиков детской литературы. А. Л. Барто. Стихи.	1
84	Юмористические рассказы. Составление плана. Подробный пересказ. Н. Н. Носов «Затейники».	1
85-86	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	2
87-88	Юмористические рассказы. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Н. Носов «На горке».	2
89	Оценка достижений.	1
Я и мои друзья (10 ч.)		
90	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.	1
91-92	Деление текста на части, подробный пересказ текста. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
93	Юмористические произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
94-95	Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Осеева «Волшебное слово».	2
96	Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Осеева «Хорошее».	1
97-98	Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Осеева «Почему». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема.	2
99	Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)		
100	Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Стихи. Ф. Тютчев.	1
101	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. Блок «На лугу», С. Маршак, «Снег теперь уже не тот...».	1
103	Прогнозирование содержания произведения.	1

	И. Бунин «Матери».	
104	Нахождение в тексте средств выразительности. А. Плещеев «В бурю».	1
105	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Е. Благилина «Посидим в тишине».	1
106	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
107	Нахождение в тексте средств выразительности. С. Васильев «Белая береза».	1
108	Оценка достижений.	1
И в шутку и всерьез (14 ч.)		
109	Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Юмористические произведения. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
111-112	Юмористические произведения. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2
113-114	Юмористические произведения современной отечественной литературы. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана в виде назывных предложений из текста.	2
115	Юмористические произведения. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1
116	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
117	Анализ стихотворного текста. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
118-119	Чтение по ролям. Г. Остер «Будем знакомы».	2
120-121	Произведения о добре и зле. Характеристика героя произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным».	2
122	Оценка достижений.	1
Литература зарубежных стран (12 ч.)		
123	Фольклор разных народов. Американские и английские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	1
124	Фольклор разных народов. Французские и немецкие народные песенки: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
125-127	Литературная сказка. Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». Подробный пересказ.	3
128	Литературная сказка. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка». Последовательное воспроизведение эпизода по вопросам учителя.	1
129	Литературная сказка. Подробный пересказ текста. Сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	1
130-132	Произведения современной зарубежной литературы. Сказка Э. Хогарта «Мафин и паук». Составление плана. Подробный пересказ.	3
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
134	Оценка достижений.	1

Тематическое планирование
3 класс
(136 ч., из них 1 ч. – резервное время)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)		
1	Книга как особый вид искусства. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
Самое великое чудо на свете (4 ч.)		
2	Знакомство с названием раздела. Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Осознание цели речевого высказывания по услышанному учебному и научно-познавательному произведению.	1
3	Первые книги на Руси. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
4	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. Умение высказывать свою точку зрения по обсуждаемому учебному, научно-познавательному тексту.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Устное народное творчество (14 ч.)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения устного народного творчества разных народов России. Особенности фольклорного текста.	1
7	Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни.	1
8	Особенности фольклорного текста. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
12-14	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героя (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	2
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1
19	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. (Тестирование «Устное народное творчество»).	1

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)		
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
22	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Ф. И. Тютчев «Листья».	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (описание, рассуждение).	1
24	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
27-28	И. З. Суриков «Детство». Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование).	2
29	И. З. Суриков «Зима». Умение высказывать свою точку зрения по обсуждаемому художественному тексту.	1
30	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
Великие русские писатели (24 ч.)		
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
32	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...».	1
33	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
36-38	Художественные особенности литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3
39	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки».	1
40	Диагностика усвоения прочитанного.	1
41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	Михаил Юрьевич Лермонтов. Передача содержания прочитанного с учетом специфики научно-популярного текста.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

46	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Передача содержания прочитанного.	1
48	Л. Н. Толстой «Акула». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
49	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
50	Л. Н. Толстой «Прыжок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Понимание нравственного содержания прочитанного.	1
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение.	1
53	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.	1
54	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Изложение с элементами сочинения.	1
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.	1
59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки (8 ч.)		
61	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя произведения.	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2
66-67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения.	2
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Были – небылицы (10 ч.)		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

	раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Освоение разных видов пересказа художественного текста.	2
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	3
75-76	А. Куприн «Слон». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2
77	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.)		
78	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...».	1
79	Саша Черный «Воробей», «Слон». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.	1
80	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Нахождение в тексте синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1
81	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое (16 ч.)		
83	Знакомство с названием раздела. Определение создания разных видов текста. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
84-85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	2
86	В. И. Белов «Малька провинилась». Характеристика героя произведения.	1
87	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Составление плана в виде вопросов.	1
88-89	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.	2
90-92	Б. Житков «Про обезьянку». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	3
93	В. Дуров «Наша Жучка». Краткий пересказ (передача основных мыслей).	1
94	В. Дуров «Наша Жучка». Краткий пересказ (передача основных мыслей). Рассказы.	1
95	В. П. Астафьев «Капалуха» Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение по ролям. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
98	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

	раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём».	
100	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
101	А. Л. Барто «Разлука». Выявление авторского отношения к герою.	1
102	А.Л.Барто «В театре».	1
103	С. В. Михалков «Если». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
104	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
105	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
106	Проект "Праздник поэзии".	1
Собери по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)		
107	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
108-109	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	2
110-111	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	2
112	М. М. Зощенко «Золотые слова». Определение главной мысли текста.	1
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Деление текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
114-115	Н. Н. Носов «Федина задача». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	2
116	Н. Н. Носов «Телефон». Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
117	Произведения о детях. Н. Н. Носов «Друг детства».	1
118	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов (8 ч.)		
119	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
120	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	1
121	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Инсценирование.	1
122-123	Юмористические произведения современной отечественной литературы. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	2
124	Что такое легенда. Легенды своей семьи, дома, города. Составление рассказа на заданную тему.	1
125	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
126	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (9 ч.)		
127	Знакомство с названием раздела. Фольклор разных народов. Мифы Древней Греции.	1
128-	Миф Древней Греции «Храбрый Персей». Схожесть тем, идей,	2

129	героев в фольклоре разных народов.	
130	Контрольная работа за 2 полугодие. "Что узнали, чему научились?"	1
131-133	Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
134	Оценка достижений. Что читать летом.	1
135	Урок – обобщение за год.	1

**Тематическое планирование
4 класс
(102 часа, в т.ч. 4 часа-резервное время)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Летописи. Былины. Жития. (7 ч.)		
1	Древнерусские летописи. "И повесил Олег щит свой..." Использование разных видов чтения: смысловое, выборочное.	1
2	Летопись "И вспомнил Олег коня своего..." Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1
3-4	Былины. "Ильины три поездочки". Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	2
5-6	Древнерусские жития. "Житие Сергия Радонежского".	2
7	Обобщение по разделу "Летописи, былины, жития". Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Проверка знаний.	1
Чудесный мир классики (16 ч.)		
8-9	П. П. Ершов. "Конёк -горбунок". Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	2
10-11	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора".	2
12-13	А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.	2
14	М. Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1
15-16	М. Ю. Лермонтов "Ашик -Кериб" (турецкая сказка). Составление отзыва.	2
17-18	Л. Н. Толстой. Главы из автобиографической повести "Детство". Монолог как форма речевого высказывания.	2
19	Л. Н. Толстой "Как мужик убрал камень". Жанровое разнообразие произведений.	1
20-21	А. П. Чехов "Мальчики". Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Характеристика героев.	2
22-23	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Проверка знаний.	2
Поэтическая тетрадь (11 ч.)		
24-25	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко."	2
26	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. А. Фет "Бабочка", "Весенний дождь".	1
27-28	Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!...", "Где"	2

	сладкий шёпот..."	
29	А. Н. Плещеев "Дети и птичка".	1
30	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями".	1
31-32	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки".	2
33	И. А. Бунин "Листопад". Умение работать с разными видами информации.	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Проверка знаний.	1
Сказки русских писателей (11 ч.)		
35-37	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке". Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	3
38-39	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Своеобразие выразительных средств языка.	2
40-41	П. П. Бажов "Серебряное копытце". Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.	2
42-44	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Характеристика героев.	3
45	Обобщение по разделу "Литературные сказки". Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, слушать выступления товарищей. Проверка знаний.	1
Делу время - потехе час (7 ч.)		
46-47	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	2
48-49	Юмористические произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). В. Ю. Драгунский. "Главные реки".	2
50	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка". Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
51	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
52	Обобщение по теме "Делу время – потехе час». Проверка знаний. Создание собственного текста на основе личного опыта.	1
Страна детства (7 ч.)		
53-54	Произведения классиков отечественной литературы XX в. Б. С. Житков "Как я ловил человечков".	2
55-56	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	2
57-58	М. М. Зощенко "Ёлка". Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	2
59	Обобщение знаний по разделу "Страна детства". Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы. Проверка знаний.	1
Поэтическая тетрадь (5 ч.)		

60-61	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. В. Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	2
62	С. А. Есенин "Бабушкины сказки".	1
63	Тема родины. М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка". Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
64	М. И. Цветаева "Наши царства". Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	1
Природа и мы (12 ч.)		
65-66	Произведения о братьях наших меньших. Д. Н. Мамин – Сибиряк "Приёмыш".	2
67-68	А. И. Куприн "Барбос и Жулька". Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	2
69-70	М. М. Пришвин "Высочка". Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	2
71-72	Е. И. Чарушин "Кабан". Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	2
73-75	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	3
76	Обобщение по разделу "Природа и мы". Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Проверка знаний.	1
Поэтическая тетрадь (6 ч.)		
77	Б. Л. Пастернак "Золотая осень". Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
78	С. А. Клычков "Весна в лесу".	1
79	Д. Б. Кедрин "Бабье лето".	1
80	Н. М. Рубцов "Сентябрь". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1
81	С. А. Есенин "Лебедушка".	1
82	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Проверка знаний.	1
Родина (4 ч.)		
83	И. С. Никитин "Русь". Осознание понятия «Родина».	1
84	С. Д. Дрожжин "Родине". Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
85	А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске".	1
86	Б. А. Слуцкий "Лошади в океане".	1
Страна Фантазия (4 ч.)		
87-88	Е. С. Велтистов «Приключение электроника». Воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).	2

89-90	Произведение современной отечественной литературы. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.	2
Зарубежная литература (8 ч.)		
91-92	Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
93-94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	2
95-96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Ориентировка в понятиях: художественный образ, искусство слова, сюжет, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	2
97-98	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Ведерникова Татьяна Ивановна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022