

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

«Технология»
Рабочая программа
начальное общее образование
(1-4 классы)

Составитель: Симогук Елена Владимировна,
учитель начальных классов, 1КК

п. Кедровое
2019 г.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Содержание

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

1 класс

33 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Природная мастерская (7 ч.)		
1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Называние предметов рукотворного и природного мира. Удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды.	1
2	Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде.	1
3	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Сбор природных материалов, засушивания листьев, составление несложных композиций (без наклеивания на основу).	1
4	Общее понятие о природных материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Сбор семян, плодов деревьев, кустарников, цветов. Составление композиций.	1
5	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Знакомство с понятием «композиция». Называние и выполнение основных технологических операций. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
6	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Знакомство с понятием «орнамент», Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
7	Общее понятие о природных материалах, их происхождении. Обработка с целью получения деталей, отделка изделия. Сборка изделия: клеевое соединение. Составление объёмных композиций.	1
Пластилиновая мастерская (4 ч.)		
8	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для обработки материала. Мастера, работающие с пластическими материалами, профессии. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.	1
9	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Введение понятия «технология». Традиции творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)	1

10	Назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Изготовление морских обитателей из пластилина.	1
11	Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложны групповые проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Аквариум. Контроль и корректировка хода работы.	1
Бумажная мастерская (16 ч.)		
12	Инструменты и приспособления для обработки бумаги (знание названий используемых инструментов). Разметка деталей с помощью линейки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1
13	Общее представление о технологическом процессе. Анализ устройства и назначения изделия; последовательность технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка, сборка, отделка изделия. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1
14	Отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов. Знакомство с видами бумаги, исследование свойств нескольких видов бумаги, их использование.	1
15	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств картона. Знакомство с разновидностями картона.	1
16	Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Подготовка материалов к работе. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания.	1
17	Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Обитатели пруда.	1
18	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов, разметка деталей по шаблону. Животные зоопарка.	1
19	Анализ изделия, разметка деталей по шаблону, резание ножницами, сгибание, складывание, клеевое соединение. Контроль и корректировка хода работы. Наша армия родная.	1
20	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ножницы. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Приём резания ножницами бумаги.	1
21	Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной). Вытягивание, накручивание бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Открытка к 8 марта.	1
22	Разметка деталей по шаблону. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка.	1
23	Выстраивание последовательности практических действий. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Бабочки.	1

24	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Орнамент в полосе.	1
25	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, резание ножницами, сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия, аппликация. Образы весны. Изготовление аппликации на тему весны.	1
26	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, резание ножницами, сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия, аппликация. Изготовление рамок для аппликаций.	1
27	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Изготовление.	1
Текстильная мастерская (6 ч.)		
28	Общее понятие о материалах, их происхождении. Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места.	1
29	Инструменты и приспособления для обработки ткани. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	1
30	Отделка изделия или его деталей вышивкой. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	1
31 32 33	Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.	3

Тематическое планирование

2 класс

34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская (10 ч.)		
1	Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; разметка деталей по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами.	1
2	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов. Экономное расходование материалов. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Изготовление композиций из семян растений.	1
3	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми	1

	сочетаниями материалов.	
4	Знакомство с видами композиций. Центр композиции. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций разных видов.	1
5	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, сборка придание объёма деталям.	1
6	Введение понятия «симметрия. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Изготовление композиции по образцу, собственному замыслу.	1
7 8	Формообразование деталей: сгибание, складывание. Освоение биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Групповые и индивидуальные проекты.	2
9	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств картона. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва.	1
10	Выполнение основных технологических операций ручной обработки картона. Криволинейное сгибание картона. Разметка деталей по половине шаблона. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	1
Чертёжная мастерская (7 ч.)		
11	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Знакомство с технологической картой. Складывание бумажных полосок пружинкой. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1
12	Инструменты и приспособления. Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Измерение сторон многоугольников. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
13	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделия по его чертежу.	1
14	Предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России (на примере 2-3 народов). Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Плетение из бумажных полосок. Работа по технологической карте.	1
15	Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Разметка деталей с помощью угольника. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1
16	Разметка деталей с помощью циркуля. Функциональное	1

	назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	
17	Знакомство с чертежом круглой детали. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	1
Конструкторская мастерская (9ч.)		
18	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей изделия: «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Изготовление изделий с шарнирным механизмом.	1
19	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей: ниточное, проволочное, винтовое и другие виды. Расширение знаний о шарнирном механизме. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1
20	Виды и способы соединения деталей. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки.	1
21	Конструирование и моделирование изделий. Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Изготовление изделий по простейшему чертежу, имеющих пропеллер, крылья (мельница). Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1
22	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Изготовление модели самолёта.	1
23	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. Разметка деталей по рисунку. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками). Контроль и корректировка хода работы.	1
24	Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Анализ устройства и назначения изделия. Разметка моделей машин по её готовой развёртке. Сборка по эскизу и схеме.	1
25	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта, с использованием разметки по линейке или угольнику.	1
26	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Проект. Макет города. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1
Рукодельная мастерская (8 ч.)		

27	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Виды ниток и их использование. Изготовление помпона из пряжи. Разметка деталей с помощью циркуля. Работа по технологической карте.	1
28	Виды натуральных тканей. Свойства тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1
29 30 31	Виды изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Вышивки разных народов. Строчка косого стежка и её варианты. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	3
32 33	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Разметки деталей кроя по лекалу, трафарету. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	2
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	1

Тематическое планирование

3 класс

34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Информационная мастерская (3ч.)		
1	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Изготовление изделия из природного материала.	1
2	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	1
3	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Простейшие приемы поиска информации, её отбора, анализа и систематизации: по ключевым словам, каталогам.	1
Мастерская скульптора (4 ч.)		
4	Архитектура, скульптура разных стран и народов. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1
5	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.	1
6	Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения	1

	рельефных изображений. Копирование. Пробное упражнение в освоении данных приемов.	
7	Конструирование и моделирование изделий из фольги по образцу. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, выделение деталей, отрывание, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Изготовление изделий из фольги с использованием приемов обработки фольги.	1
Мастерская рукодельницы (10 ч)		
8	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Введение понятия «строчка петельного стежка». Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей.	1
9	Порядок изготовления сложного швейного изделия. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам.	1
10	История появления пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.	1
11	Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
12	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1
13	Представления о назначении швейной машины, о профессии швей-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.	1
14	Эластичные виды тканей. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1
15	Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях. Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.	1
16	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Проект. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1
17	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.	1
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)		
18	Представление о конструировании. Разнообразие строений. Строительные материалы прошлого и современности.	1
19	Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
20	Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Последовательность построения коробки с ее разверткой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	1
21	Разнообразие форм объемных упаковок. Построение развертки	1

	коробки с отдельной крышкой. Элементы графической грамоты. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	
22	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	1
23	Конструирование и моделирование. Введение понятия «модель». Основные части грузового автомобиля. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.	1
24	Модели и конструкции. Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор». Крепежные детали. Инструменты – отвертка, гаечный ключ.	1
25	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу, и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно – художественным). Обсуждение результатов коллективной работы.	1
26	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Разметка с помощью циркуля. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.	1
27	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками: филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1
28	Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам. Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника (5 ч.)		
30	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок.	1
31	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1
32	Экономное расходование материалов. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изготовление куклы из старого носка.	1

33	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Окрашивание. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.	1

Тематическое планирование

4 класс

34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Информационный центр (4ч.)		
1	Повторение изученного в 3 классе материала. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота)	1
2	Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.	1
3	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.	1
4	Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с простейшими информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.	1
Проект «Дружный класс» (3 ч.)		
5	Проектная деятельность. Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда.	1
6	Проектная деятельность «Эмблема класса». Требования к эмблеме. Работа в группах. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Конструирование и моделирование на компьютере и интерактивном конструкторе.	1
7	Папка «Мои достижения». Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Изготовление папки (упаковки).	1
Студия «Реклама» (4 ч.)		
8	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-зву-	1

	ковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.	
9	Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам. Конструкции упаковок-коробок. Выполнение основных технологических операций. Сгибание, складывание. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.	1
10	Конструкции коробок. Разметка деталей с помощью линейки, угольника. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов. Изготовление коробочек для сюрпризов.	1
11	Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	1
Студия «Декор интерьера» (5 ч.)		
12	Художественная техника «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий.	1
13	Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1
14	Повторение свойств креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.	1
15	Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление сувенирных изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	1
16	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий из пенопласта.	1
Новогодняя студия (3 ч.)		
17	История новогодних традиций России и других стран. Комбинирование бумажных материалов. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги с опорой на эскиз.	1
18	Игрушки из зубочисток. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций.	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Общее понятие о материалах, их происхождении. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	1
Студия «Мода» (7 ч.)		
20	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.	1

21	Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи».	1
22	Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского и мужского платья. История женских головных уборов, их современные фасоны. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	1
23	Синтетические ткани, происхождение, свойства. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	1
24	Объёмные рамки. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.	1
25	Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Окрашивание. Освоение строчки крестообразного стежка и его.	1
26	Об истории вышивки лентами. Доступные приёмы вышивки лентами. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами.	1
Студия «Подарки» (3ч.)		
27	Конструктивная особенность плетёной открытки. Подбор материалов и инструментов. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.). Выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1
28	День защитника Отечества. Царь-пушка, её история. Изготовление объёмных деталей по чертежам. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	1
29	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление цветков сложных конструкций.	1
Студия «Игрушки» (5 ч.)		
30	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Игрушки с подвижными механизмами. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1
31	Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.	1
32	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом	1

	типа «Щелкунчик»	
33	Игрушка с рычажным механизмом. Особенности конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.	1
34	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Задание на лето.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Ведерникова Татьяна Ивановна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022