

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Обсуждено
на педагогическом совете
МАОУ "СОШ № 24"

Протокол № 7 от 21.05.2019

Утверждено
приказом МАОУ «СОШ № 24»

от 21.05.19 05 20 19 года
№ 58/2



**Дополнительная общеобразовательная программа –
общеразвивающая программа**

«Клуб юных читателей»

Направленность: художественная (эстетическая)

Срок реализации: 1 год

Возраст участников: 8 – 10 лет

Составитель: Захарова О.Н.,
учитель
начальных классов

п. Кедровое

2019 год

Содержание

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»	3-7
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»	5
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»	7
2. Содержание программы, общая характеристика, объем	8-9
3. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»	11-14
3.1. Учебный план	11
3.2. Календарный учебный график	12
3.3. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»	13
4. Учебно-тематический план	15-18

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Клуб юных читателей» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.).

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе. Данная программа адаптирована для класса с разноуровневым развитием учащихся.

Форма реализации программы - кружок для учащихся 2- 4классов.

Кружок «Клуб юных читателей» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными.

Программа рассчитана на 74 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 1 час.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся *на основе ведущих принципов:*

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках).

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Цели программы: детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников; углублять литературно-образовательное пространство учащихся.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*

- ✓ совершенствование навыка чтения учащихся;
- ✓ развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- ✓ знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- ✓ формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- ✓ формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
- ✓ формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- ✓ формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- ✓ выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- ✓ развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы –общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»

Личностные результаты:

- 1) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- 1) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 2) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- 3) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- 4) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 5) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 6) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В результате реализации программы «Клуб юных читателей» учащиеся должны уметь:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Виды и формы контроля:

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: полугодие или материал по разделу.

Итоговый (проводится в конце обучения). – основная форма подведения итогов обучения: работа по заданной теме или по выбору, защита творческих проектов

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения.

Оценка в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий характер.

Проверка читательского кругозора:

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

2. Содержание программы, общая характеристика, объем

Программа «Клуб юных читателей» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросиминой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.).

Программа «Клуб юных читателей» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую

информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Преимуществом кружка с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение, а также интерес к творчеству писателей. Формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно–эстетический опыт.

Отбор учебного материала в программе соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Программа рассчитана на 74 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 1 час.

Содержание программы представлено несколькими разделами:

Раздел 1. «Книги о природе и человеке» (7 ч.)

М.Пришвин «Гаечки»

Р.Киплинг «Маугли»

Б.Житков «Мангуста»

М.Пришвин «Рождение кастрюльки»

Стихотворения о природе А. Пушкина, Ф.Тютчева, С. Есенина, А.Фета и др.

Конкурс «Читаем стихи о родной природе».

Раздел 2. «Веселые истории» (5 ч.)

М.Зощенко «Глупая история»

И.Сухин «Вот такой затейник»

Рассказы Н.Носова

Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка» и др.

Раздел 3. «Произведения о приключениях» (8 ч.)

И.Сигсгорд «Палле один на свете»

А.Погорельский «Чёрная курица»

Ж. Верн «Дети капитана Гранта»

Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»

Раздел 4. «Книжки с моей полки» (18 ч.)

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

А.Гайдар «Тимур и его команда»

И. Тургенев «Капля жизни»
А.Милн «Непослушная мама»
В. Дуров «Наша Жучка», «Приключения Толи Клюквина»
М.Цветаева Стихи.
А. Рыбаков «Кортик»
А. Рыбаков «Бронзовая птица»
В.А. Осеева «Динка»
Г. Мало «Без семьи»
Мифы и легенды древней Греции.
«Рождение героя», «Геракл в Фивах»
Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории

Раздел 5. «Русская литература» (14 ч.)

П.П. Бажов «Уральские сказы»
А. Волков «Волшебник изумрудного города»
Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»
Т. Лихоталь «Синяк»
Волков А.М. «Огненный бог Марранов»
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»
В.Драгунский «Сестра моя Ксения»
В.Драгунский «Что я люблю»
В. Медведев «Баранкин будь человеком»
В. Осеева «Простое дело»
Е.Велтистов «Мальчик из чемодана»

Раздел 6. «Ступеньки мудрости» (8 ч.)

Л.Толстой «Как волки учат своих детей»
К.Паустовский «Барсучий нос»
Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»
Е.Чарушин «Кот Епифан»
В.Голявкин «Тетрадки под дождем»
В. Голявкин «Крути снежные вертя»
Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
С. Михалков «Штиль», «Как старик корову продавал».

Раздел 7. «Зарубежная литература» (14 ч.)

А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше».
Дж. Харрис «Пеппи длинный чулок».
Э.Браун «Сипсик».
Р.Распе «Самый правдивый человек на земле».
Гауф В. «Маленький Мук».
Янссон Т. «Мумми-Троль и комета».
Джеймс Барри «Питер Пэн».
Дж.Родари «Приключения Чиполлино».
Дж.Родари «Приключения голубой стрелы».
М. Твен «Принц и нищий».
Ф. Купер «Зверобой».

3. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»

3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24» является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отведенного на освоение дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей».

Нормативно-правовую основу для реализации учебного плана дополнительного образования детей составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г., № 189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Учебный план направлен на реализацию цели дополнительной общеобразовательной программы: обеспечивать литературное развитие младших школьников; углублять литературно-образовательное пространство учащихся.

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Возраст детей 8-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час. Общее количество часов в год - 74.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе:	
			теории	практики
1	Книги о природе и человеке	7	2	5
2	Веселые истории	5	1	4
3	Произведения о приключениях	8	2	6

4	Книжки с моей полки	18	2	16
5	Русская литература	14	2	12
6	Ступеньки мудрости	8	1	7
7	Зарубежная литература	14	2	12
Итого:		74	12	62

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график МАОУ «СОШ № 24» на 2019 – 2020 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности.

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011, 25 декабря 2013г., 24 ноября 2015 г., 22 мая 2019 г.);
- Устав МАОУ «СОШ № 24»;
- основные образовательные программы МАОУ «СОШ № 24»;
- учебный план;
- распорядительные акты директора МАОУ «СОШ № 24».

1. Режим работы МАОУ «СОШ № 24» - пятидневная рабочая неделя.

2. Структура учебного года - 2 полугодия.

3. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 02 сентября 2019 г.;
- окончание учебного года – 29 мая 2020 г.;
- количество учебных недель – 37.

4. Периоды учебных занятий:

Учебный период	Начало	Окончание	Продолжительность
1 полугодие	02.09.2019 г.	30.12.2019 г.	17 недель
2 полугодие	09.01.2020 г.	29.05.2020 г.	20 недель
ИТОГО (за учебный год):			37 недель

3.3. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Клуб юных читателей»

Кадровые условия: Занятия проводит учитель начальный классов первой квалификационной категории. Для непрерывного профессионального развития педагогических работников в школе имеется план работы с педагогами по повышению квалификации в соответствии с графиком (планом), утвержденным директором.

Материально-технические условия: Для реализации программы в школе созданы материально-технические условия, которые позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Кабинет для занятий оснащён необходимым оборудованием:

- Парты – 6
- Стулья – 12
- Стенд для выставки работ-2
- Стол учительский -1
- Шкафы для хранения литературы -1

Реализация программы невозможна без использования следующих ресурсов: художественная литература в школьной и клубной библиотеках, учебно-методические материалы, ИКТ.

- Специфическое сопровождение (оборудование):

-портреты писателей и поэтов, художников;
-репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;
-библиотека книг для занятий;
-уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

- Электронно-программное обеспечение:

-записи музыкальных произведений;
-видеофильмы;
-презентации к занятиям.

- Технические средства обучения:

-мультимедийный проектор, ноутбук;
-демонстрационный материал;
-музыкальный центр;
-магнитная доска.

Психолого-педагогические условия реализации программы обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса на разных уровнях общего образования; учёт специфики возрастного и психофизического развития обучающихся; дифференциацию и индивидуализацию обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; выявление и поддержку одарённых детей, детей с особыми образовательными потребностями.

Учебно-методические условия:

Формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

Для формирования интереса к чтению предлагаются следующие формы

организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс–кроссворд
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Информационно-методические условия:

Взаимодействию всех участников образовательных отношений служит сайт школы, на котором размещается информация для педагогов, обучающихся и родителей.

Список литературы

1. Жиренко О.Е. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины) М.: «ВАКО», 2006
2. Мартынова Я.Ю. Внеклассные мероприятия в начальной школе. Волгоград: «Учитель», 2007.
3. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.. Л.И. Рудченко Л.И. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. «Учитель»,2007.
4. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
5. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.
6. Яценко И.Ф. Внеклассное чтение. 3класс. М.: «ВАКО»,2008.
7. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- М.:«ВАКО», 2006.

4. Учебно-тематический план

№	Название раздела, тема занятия	Основное содержание	Общее количество часов	В том числе	
				теории	практики
Раздел 1. «Книги о природе и человеке»			7	2	5
1	М.Пришвин «Гаечки»	Деление произведения на смысловые части.	1		
2-3	Р.Киплинг «Маугли»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	2		
4	Б.Житков «Мангуста»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	1		
5	М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	1		

6	Стихотворения о природе А. Пушкина, Ф.Тютчева, С. Есенина, А.Фета и др.	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн. Выразительное чтение, анализ произведений.	1		
7	Конкурс «Читаем стихи о родной природе».	Выразительное чтение, анализ произведений.	1		
Раздел 2. «Веселые истории»			5	1	4
8	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	1		
9	И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	1		
10-11	Рассказы Н.Носова	Анализ поступков героев.	2		
12	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка» и др.	Углубление сведений о периодической печати.	1		
Раздел 3. «Произведения о приключениях»			8	2	6
13-14	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	Литературное слушание. Анализ произведения.	2		
15-16	А.Погорельский «Чёрная курица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	2		
17-18	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Слушание, чтение и рассматривание книги	2		
19-20	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Чтение и рассматривание книги	2		
Раздел 4. «Книжки с моей полки»			18	2	16
21	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	1		
22-23	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	2		
24	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	1		
25	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	1		
26	В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных	1		

		профессий			
27	«Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения	1		
28	М.Цветаева Стихи.	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	1		
29-30	А.Рыбаков «Кортик»	Литературное слушание. Анализ произведения	2		
31-32	Рыбаков «Бронзовая птица»	Формирование нравственной позиции школьника. Повторение правил гигиены чтения	2		
33	В.А.Осеева «Динка»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	1		
34	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	1		
35-36	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой	2		
37-38	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	Особенности энциклопедических публикаций	2		
Раздел 5. «Русская литература»			14	2	12
39-40	П.П. Бажов «Уральские сказы»	Выделение особенностей уральских сказаний	2		
41-42	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения	2		
43	Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов	1		
44	Т.Лихоталь «Синяк»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями	1		
45-46	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение	2		
47	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям	1		
48	В.Драгунский «Сестра моя Ксения»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями	1		

49	В.Драгунский «Что я люблю»	Слушание, чтение и рассматривание книги	1		
50	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт	1		
51	В. Осева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	1		
52	Е.Велтистов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений	1		
Раздел 6. «Ступеньки мудрости»			8	1	7
53	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя	1		
54	К.Паустовский «Барсучий нос»	Детальный анализ произведения	1		
55	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения	1		
56	Е.Чарушин «Кот Епифан»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении	1		
57	В.Голявкин «Тетрадки под дождем»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения	1		
58	В. Голявкин «Крути снежные вертя»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	1		
59	Д. Григорович «Гуттаперче-вый мальчик»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	1		
60	С. Михалков «Штиль», «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	1		
Раздел 7. «Зарубежная литература»			14	2	12
60-61	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку	2		

		произведения.			
62-63	Дж. Харрис «Пеппи длинный чулок»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	2		
64	Э.Браун «Сипсик»	Умение находить в книгах общие признаки.	1		
65-66	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Слушание, чтение и рассматривание книги.	2		
67	Гауф В. «Маленький Мук»	Чтение и рассматривание книги.	1		
68	Янссон Т. «Мумми-Троль и комета»	Чтение и рассматривание книги.	1		
69	Джеймс Барри «Питер Пэн»	Умение находить в книгах общие признаки.	1		
70	Дж.Родари «Приключения Чиполлино»	Темп чтения, передача настроения голосом.	1		
71	Дж.Родари «Приключения голубой стрелы»	Анализ произведения по вопросам учителя.	1		
72-73	М. Твен «Принц и нищий»	Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.	2		
74	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.	1		
Итого:			74	12	62

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Ведерникова Татьяна Ивановна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022